قنبر

مَجلّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الإعلام

العدد (٦٤) كانون الثاني ٢٠٢١



جنّة الأطفال







نُرحّبُ بكم أحبابنا
في قاعةِ جنّة الأطفالِ،
حيثُ تجدونَ كلَّ ما هو
مُمتعٌ من الألعابِ الفكريّةِ
والحركيّة كما توجدُ مكتبةٌ
فيها الكثيرُ من القصصِ
والمعلوماتِ المتنوّعة،
ومسرحٌ للأطفالِ، ومركزٌ
للمبيعات، وغيرها،
فأهلاً ومرحباً بكم ..

مركز المحسن
لثقافة الأطفال

العنوان: النجف الأشرف ـ الشارع الحولي، مدينة الإمام الرضا للزائرين ، قرب السُلّم الكهربائيّ.

يَومِيّاتُ قنبَر

(الآيباد الجديد)

سيناريو: حيدر محمد الكعبي-العراق
رسم: حسام الكناني-العراق



تمت

مجلة قنبر

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّة من : ....

العتبة العلوية المقدسة

مركز المحسن لثقافة الأطفال

الإشراف العامّ
فائق الشمّري

رئيس التحرير
محمّد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمّد الكعبي

رسم الغلاف
حسين رباعي

التصميم و الإخراج الفنّيّ
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحيح اللغويّ
محمّد باقر جميل

النشر الإلكتروني
علاء جميل

أوّل اللقاء

السلامُ عليكُم أصدقائي الأعزّاء
ورحمةُ اللهِ وبركاتُه



أحبّائي، لقد مرّت علينا أيّامٌ عصيبةٌ نتيجةَ انتشارِ وباءِ كورونا، لقد شاهدنا كيفَ تعطّلت المدارسُ وأُغلقَت المحلّاتُ ولم يعُد بإمكانِنا أن نزورَ الأهلَ والأحبابَ، لكي نحترزَ من الإصابةِ بهذا المرضِ الخطير.

أصدقائي، إنّ هذهِ التجربةَ تعلّمُنا أشياءَ كثيرةً _على الرغمِ من أنّها قاسية_، أوّلُها أنّ الإنسانَ مخلوقٌ ضعيفٌ؛ لذا فهو دائماً بحاجةٍ إلى التوكّلِ على اللهِ تعالى لكي يُنجيَهُ من مصاعبِ الدنيا وبلائها.

كما يجبُ علينا أن نأخذَ بالأسبابِ التي وضعَها اللهُ تعالى لكي نتخلّصَ من أيِّ مكروهٍ يواجهُنا في الحياةِ، فليسَ من الصحيحِ أن نقولَ: إنّنا نكتفي بالتوكّلِ على اللهِ ولا حاجةَ إلى لبسِ الكِماماتِ أو الجلوسِ في البيتِ للتخلّصِ من المرضِ؛ لأنَّ اللهَ سبحانهُ أمرَنا أن نأخذَ بالأسبابِ الطبيعيّةِ كما أمرَنا أن نتوكّلَ عليهِ،
وبهذينِ الأمرينِ نستطيعُ أن نتجاوزَ كلَّ محنة.

ودُمتُم سالِمين.



للتواصل معنا: 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

من اعتزّ بغير الله ذلّ

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رسوم: مها طالب مكي-العراق

القاضي وقريبه

كان في إحدى المُدُنِ قاضٍ يحكمُ بين الناسِ بالظلم، ولا ينصفُ أحداً، إلا إذا كانَ من أقاربِهِ أو أصحابِهِ مثلاً. ذات يومٍ اتُّهمَ رجلانِ بالسرقةِ، فجاءَ بهم الحرسُ من السوقِ مكتوفي الأيدي، وحينَ دخلا، وجدَ القاضي أنّ أحدَهما من أقاربِهِ واسمه حسّان، فشعرَ القاضي بالإحراجِ، لكنَّ حسّان سلّمَ عليهِ ووقفَ وهو فخورٌ، وهمسَ في أذنِ المتّهمِ الآخرِ بأنّ القاضي سيحكمُ له بالبراءةِ لأنّهُ يعرفُهُ جيداً، فردّ عليهِ الآخر: إنّ الله يعرفُني جيّداً؛ فصمتَ الرجلُ ولم يقُل شيئاً بعدَها.



أخذَ القاضي يحقّقُ في الأمرِ فسألَهُما عن مكانِهما حينَ حدثت السرقةُ فقالَ حسّان أنَّهُ كانَ خارجَ المدينةِ، ولم يكن يملكُ شاهداً على كلامِهِ، أمّا الرجلُ الآخرُ فقد أخبرَ القاضيَ بأنّهُ كانَ في دكّانِهِ وقد رآهُ جميعُ التجّارِ والباعةِ وهو يعملُ منذ الصّباحِ، فأُحضِرَ الشهودُ وأكّدوا أنّهُ لم يغادر دكّانَهُ في ذلك اليوم، فتوقّفَ القاضي قليلاً ثمّ قال: أنتما بريئانِ لأنّنا لا نملكُ دليلاً كافياً ضدّكُما.

فجأةً نطق أحد الشهود قائلاً: لا استطيع ان أكتم الحق أيها القاضي، إن حسّان قد مر على دكّاني ولم يكن خارج المدينة، عندها لم يجد القاضي بُداً من الحكم على حسّان بالسرقة.

هكذا خرجَ الرجلانِ من المحكمةِ وقد انقلبت الأحوال، فقريبُ القاضي خرجَ ذليلاً بعدَ الإهانةِ، والآخرُ عزيزاً بتوكُّلِهِ على الله سبحانَهُ وتعالى، وقد عرفَ الناسُ ذلكَ فصاروا يحتقرونَ القاضيَ وقريبَهُ.

إعداد: محمّد الحسيني-العراق
رسوم: حسين الجاسم-العراق



الموالي الشهيد

إبراهيمُ بنُ مالك الأشتر

هو ابنُ مالك الأشترِ الذي كانَ صاحبَ أميرِ المؤمنينَ وسندَهُ، فنشأَ في بيتٍ مُحبٍّ لآلِ بيتِ الرسول (صلى اللهُ عليهِ وآلِهِ وسلّم)، وكانَ فارساً شجاعاً وشاعراً، وهو ممّن شاركوا في حربِ صفّينَ إلى جانبِ أميرِ المؤمنين (عليه السلامُ) وهو ما يزالُ صغيراً.

ظلّ إبراهيمُ موالياً لأهل البيتِ (عليهم السلامُ) في عهدِ الإمامِ الحُسينِ، وبعدَ واقعةِ الطفِّ خرجَ مع جنودِهِ والتحقَ بالمختارِ الثقفيِّ للمطالبةِ بثأرِ الإمامِ (عليه السلام)، فتمكّنَ في سنة ٦٧ هـ مع جيشِهِ من قتلِ ابن زيادٍ وهزيمةِ جيشِهِ، كما أهلكَ عدداً ممّن شاركوا في قتلِ الحُسينِ (عليه السلامُ)، كالحُصَينِ بن نُمير، وشرحبيل بن ذي كلاع، حيثُ دارت المعركةُ بالقربِ من الموصل.

استشهد إبراهيم (رضوان الله عليه) سنة ٧١ هـ بالقربِ من سامرّاء في معركةٍ طاحنة مع الجيشِ الأمويّ.

ناصر والستارة الذكية

سيناريو: أنور سامر الشمالي-سوريا
رسوم: محمد رامز حاج حسين- سوريا




لقد هربَ الطائرُ، توقعتُ أن يفشلَ اختراعُك
الاختراعُ ناجحٌ.. هناك خطأٌ بسيطٌ في التوقيتِ فقط
أرجو أن تسامحَ ابننا ناصر، فهو لم يُرِد أن يهربَ الطائر
صحيحٌ أنَّ الطائرَ هربَ، ولكنَّ اختراعَ ناصر يستحقُّ التشجيع
أرجوكَ يا والدي.. اشترِ طائراً آخر
لم تعد لديَّ رغبةٌ في تربيةِ الطيور
ولكنّني يا أبي أريدُهُ لي وليس لك
وهل أصبحتَ تهوى حبسَ الطيور؟
لا، بل أريدُ إعادةَ التجربةِ بعدَ مراجعةِ حساباتي الزمنيّة لغلقِ الستارة
وأنا سأراجعُ حساباتي لئلا أخسرَ المالَ من جديد

تمت

من قصص الشعوب

إعداد: محمد باقر جميل-العراق   رسوم: مهنّد حسن-العراق

ريحان ودهمان

حكايةٌ من التراثِ التركيّ

كان ريحانُ ولداً يعيشُ في قريةٍ صغيرةٍ، ويعملُ كلَّ يومٍ على ريِّ بساتين العنبِ وقطفِ الثِّمارِ وقطعِ الأخشابِ، مثلَ أكثر سكانِ هذه القريةِ، وكانَ دهمانُ رجلاً غنيّاً سيِّئَ الخُلُقِ يعملُ لدى الملِكِ، فهو يجمعُ أموالَ الضرائبِ من القرويّينَ، ولم يكُن أحدٌ منهم يحبُّهُ، لكنّهم يخافونَهُ.



يجب ألّا يهتمَّ الإنسانُ بالمظاهرِ فقط

ذاتَ يومٍ وبينما كانَ الجميعُ مُنشغلاً بالعملِ جاءَ دهمانُ مبتسماً على غيرِ عادتِهِ؛ فتبيّنَ فيما بعد بأنّهُ يومُ عيدِ ميلادِهِ، وهو ينوي أن يُقيمَ حفلاً بهذهِ المناسبةِ ويدعوَ الجميعَ إليها، وحين حلّ المساءُ وحضرَ الجميعُ الحفلةَ وصلَ ريحانُ بملابسِهِ المتَّسخةِ، فأخذَ الجميعُ ينظرُ إليهِ بسخريةٍ، بينما غضبَ دهمانُ غضباً شديداً، وطلبَ من ريحانَ أن يغادرَ الحفلَ، وأن لا يعودَ إلّا بثيابٍ جديدةٍ، لكنَّ ريحانَ لم يكترث لكلامِهِ وبقيَ فازدادَ تعجُّبُ الحاضرينَ منهُ.

ثمَّ حانَ موعدُ الطّعامِ فوُضعت الأطعمةُ والأشربةُ بألوانِها المختلفةِ على المائدةِ، ولم يسمح الحاضرونَ لريحانَ بأن يجلسَ معهم، وعندها قرَّرَ أن يغادر. ظنَّ الجميعُ بأنَّهُ لن يعودَ إلى الحفلِ، وبعدَ قليلٍ دخلَ ريحانُ الحفلَ مرَّةً أُخرى، لكن بثيابٍ جديدةٍ ونظيفةٍ، فرحَّبَ بِهِ الجميعُ، وقامَ دهمانُ ليستقبلَهُ بنفسِهِ، وأُفسِحَ لهُ المجالُ على المائدةِ، فجلسَ بهدوءٍ، غيرَ أنَّهُ فاجأ الحاضرينَ جميعاً؛ فقد أخذَ يحملُ الطَّعامَ من المائدةِ ويقول: «كُلي يا ثيابي، كُل يا قميصي»، وراحَ يضعُ اللحمَ والفواكِهَ وغيرَهما من صنوفِ الطعامِ في جيوبِهِ، فظلَّ الجميعُ يتساءلونَ عن سببِ تصرُّفِهِ هذا.

التفتَ ريحانُ إليهم وقال: أتظنّونَ أنّي مجنونٌ؟ لستُ كذلكَ أبداً، لكنّ السيّدَ دهمانَ طردَني حين كانت ملابسي رديئةً، ورحَّبَ بي حين ارتديتُ هذه الملابسَ الجميلة، وكذلك فعلتُم أنتُم؛ لذلكَ أظنُّ بأنَّ الدعوةَ لم تكن موجّهةً إليَّ، بل إلى ملابسي، وهُنا شعرَ الجميعُ بالخجلِ، لا سيما دهمان، وأدركوا خطأَهم، ومنذُ ذلكَ الحينِ تغيَّرَ سلوكُ دهمانَ وصارَ أكثرَ احتراماً للآخرين.





حالات الماء

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر





تمّت

ملاحظة: القصةُ توضّحُ موضوعاً من كتابِ العلومِ للصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ / الصفحة ٩٤- ٩٧

كوكب العجائب

إعداد: تامر عبد الحميد-مصر
تصميم: شريف محمود-مصر





١ شعب الكولاغوا

عثرَ الباحثونَ على جماجمَ قديمةٍ تعودُ لبعضِ أفرادِ شعبِ «الكولاغوا» الذي كانَ يعيشُ في وادي كولكا جنوبيّ البيرو منذ 900 عامٍ مضت، وكانت هذهِ الجماجمُ طويلةً بدرجةٍ غيرِ طبيعيّةٍ، ويعتقدُ العلماءُ أنّهم قد استعانوا بعصاباتِ رأسٍ أو قبّعاتٍ خاصّةٍ لإطالةِ جماجمِ أبناءِ سادةِ القومِ ليميّزوهم عن أبناءِ الشّعبِ!

٢ سمكة الأنقليس



رغمَ أنَّ معدتَها كبيرةٌ، فإنَّ سمكةَ الأنقليسِ تتغذّى عادةً على الأسماكِ الصغيرةِ أو الروبيان، ومع ذلكَ فهيَ تمتلكُ فكّاً عجيباً، فهي تستطيعُ فتحَهُ لابتلاعِ سمكةٍ بحجمِها على الرغمِ من أنّهُ صغيرُ الحجم!

٣ تقاليد عجيبة



من أغربِ تقاليدِ الزواجِ تلكَ الموجودةُ في جُزُرِ فيجي، فإذا تقدّمَ شابٌّ للزواجِ من فتاةٍ فإنَّ الأبَ لا يوافقُ حتّى يحضرَ لهُ الشابُّ أسنانَ الحوتِ كمهرٍ للزواجِ، ليبدأ الشابُّ رحلةً تحتَ الماءِ محاولاً الحصولَ على بعضِ الأسنانِ من فمِ أكبرِ الثدييّاتِ الموجودةِ على كوكبِ الأرض!

٤ حذاءٌ من النبات



كشفت إحدى الشركاتِ الرياضيّةِ عن أوّلِ حذاءٍ رياضيٍّ من نوعِهِ؛ فهو مصنوعٌ كلُّهُ من موادَّ نباتيّةٍ، ويتكوّنُ الجزءُ العلويُّ منهُ غالباً من أشجارِ الكافورِ، بينما الباطنُ من حبوبِ الخروعِ والمطّاطِ الطبيعيِّ، وكانت الشركةُ نفسُها قد صنعت حذاءً للاستخدامِ اليوميِّ من القطنِ والذرة!

أقدم الفقريّات

٥



العلماءُ والباحثونَ الذينَ يراقبونَ سمكةَ قرشٍ في «جرينلاند» يقولونَ إنّها تحملُ لقبَ أقدمِ الفقريّات في العالمِ، ويُعتقدُ أنّها ولدت بينَ عامَي 1501 و 1744؛ لذا يتراوحُ عمرُها بينَ 276 و 519 عامًا!

دودة العلقة

٦



رغمَ أنَّ دودةَ «العلقة» لا تمتلكُ أيةَّ عظامٍ إلّا أنّها تمتلكُ فماً فيه ثلاثةُ فكوكٍ يحتوي كلُّ فكٍّ منها على 100 سنٍّ كلّها أسنان صغيرةٌ وحادّةٌ للغاية!



٧

الغاليوم

«الغاليوم» هو أحدُ العناصرِ الكيميائيّةِ نادرةِ الوجودِ، وهو حسّاسٌ جدّاً للحرارةِ، لدرجةِ أنّهُ يمكنُ تذويبُ كتلةٍ كبيرةٍ منهُ بحرارةِ اليدينِ فقط، عن طريقِ حملِهِ بهما!



٨

معمرون

عام 1963 م كان عددُ المعمّرينَ لأكثرَ من 100 عامٍ في اليابانِ يبلغُ 153 شخصاً فقط، أمّا اليوم فقد وصلَ هذا الرقمُ إلى ما يقربُ من 785 ألف شخصٍ، 90 % منهم من النساء!

صديقتي فضة

إعداد: كنينة دياب-سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا



صديقتي العزيزة، السلامُ عليكِ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ، زيارةُ المريضِ أمرٌ أوصانا بهِ اللهُ سبحانهُ، ورسولُهُ الكريم، لكن حينَ نزورُ أحدَ المرضى تجبُ مراعاةُ أمورٍ كثيرةٍ، مثلاً لا يصحُّ التحدّثُ بصوتٍ مرتفعٍ عندَهُ، ولا سؤالُهُ عن تفاصيلِ مرضِهِ؛ لأنَّ ذلك قد يحرجُهُ، وينبغي أن تكونَ الزيارةُ قصيرةً لإظهارِ مودّتِنا ومحبّتِنا والتعبيرِ عن اهتمامِنا، وعلينا أن نكونَ حاضرينَ لمساعدةِ المريضِ في حالِ احتاجَ لأيَّةِ مساعدة.

تعلّم مع فضة



بدأتُ هذا العام بتدوينِ ما قرأتُ من كتبٍ وقصصٍ في كرّاسٍ خصصتُهُ لذلك.
أكتبُ عنوانَ الكتابِ ومؤلّفَهُ ومترجِمَهُ إن كان مترجَماً، ثمّ أضعُ ملخّصاً للكتاب أوّلاً.
وثانياً أخصّصُ فقرةً لإبداءِ الرأيِ في هذا الكتاب، إن أعجبَني أو لم يُعجبني، أو أفدتُ منهُ أم لا وأبيّنُ سببَ ذلك الرأي.
لقد صارَ الكرّاسُ شبهَ مملوءٍ الآنَ، أوه، هذا رائع ... لقد قرأتُ كتباً كثيرةً حقاً!



تساؤلات:

ما هُوَ التَّقويمُ الميلادِيّ؟

هوَ التقويمُ الذي بَدأ العملُ بهِ بعد ولادةِ السيِّدِ المَسيحِ عيسى (عليهِ السلامُ)، وهوَ التقويمُ المعمولُ بهِ في أكثَرِ الدولِ العربيَّةِ والعالميَّةِ. واضِعُ هذا التَّقويمِ هوَ الراهِبُ الأَرمنيُّ دُنسِيوس الصغير، وقَد أُطلقت عليهِ أسماء عديدةٌ مِنها: التقويمُ الغربيُّ، والتقويمُ المسيحِيُّ, والتقويمُ الغريغوريُّ نسبةً إِلى غريغوريوس الثَّالث عَشَر الذي قامَ بِتعديلهِ في القرنِ السادس عَشَر.

ركن الحجاب





دَلال وفضة

سيناريو: كنينة دياب-سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا



تمت

لا تتعجَّل



شعر: جليل خزعل-العراق
رسم: فاطمة ماضي-لبنان

حينَ تُريدُ حُلولًا أَفضلْ
أَبدًا، أَبدًا لا تتعجَّلْ
نَظِّم فِكرَكَ، ثمَّ تمهّل
بالتنظيمِ حَياتُكَ أَجملْ
خطِّطْ، نفِّذْ ما مَطلوبْ
لتُتِمَّ العملَ المَرغوبْ
بالتنظيمِ حَياتُك أَسهَلْ
خطِّطْ ، واسألْ
لن تَخسرَ شَيئاً لو تَسألْ
خطِّطْ، واسألْ، هذا أَحسنْ
حَتَّى تجدَ العَمَلَ المُتقَنْ
قفْ لَحظاتٍ كي تتأمَّلْ
أَبدًا، أَبدًا لا تتعجَّلْ



الضفدع الطائر





ضفدع
frog



لسان
tongue



عين
eye



ساق
leg



رأس
head

أكتب معاني الكلمات:



clown ....



dog ....



clap ....



broad bean ....

إعداد: هلا مجد الدين-سوريا
رسوم: حسين رباعي-لبنان

اختار الضفدعُ (frog) لنفسه
مكاناً ليقف في الظل على ضفة
البركة (pond) وبحركة مفاجئة
أخرج لسانه (tongue) الطويل
والتقط حشرة (insect)، ثمّ قفز
(jump) قفزة طويلة أوصلته إلى
ورقة لوتس في وسط البركة، وقف
الضفدع معجبًا بنفسه وهو يفكّر
(think): يا لي من ضفدع ماهر في
القفز. من مثلي يملك ساقين (legs)
قويّتين تطيران (fly) إلى الأعلى،
وفي لحظات شروده لمح بطرف عينيه
(eyes) الجاحظتين حركة فوقه
فالتفت إليها فإذا هو طائر (bird)
حلّق من غصن إلى آخر
فكّر الضفدع في نفسه: أنا أيضاً
أستطيع أن أقطع مسافةً أطول
بقفزة واحدة، هذا ليس صعبًا على
ضفدع قويّ مثلي
وتأهّب الضفدع للقفز وانطلق
نحو الأعلى بكل قوّته دون أن
يُلاحظ غصن الشجرة الذي كان
فوق رأسه (head) فارتطم به
وسقط في الماء (water)
سبح الضفدع عائداً إلى
الضفّة وأشغل نفسه
بالتقاط الحشرات لعلّه
ينسى ألم رأسه.

hair

pants

face

mouth

nose

ear



money ....



poison ....



pendulum ....



Paths ....



(قُرنوب) وصندوق الأماني

سيناريو: مرتضى الحمامي-العراق
رسوم: عمر طلال-العراق





البقيّةُ في العددِ المقبل

زيزة العزيزة

إعداد : حسن مجيد-العراق
رسوم: ناديا علي داوود-سوريا

الفلفل



السلام عليكم أحبّتي الصغار
أنا صديقتكم النحلة
(زيزة) العزيزة

سأحدّثُكم اليومَ عن واحدٍ من الخضرواتِ الجميلةِ؛ يتميّزُ بألوانِهِ الكثيرةِ، وشكلِهِ المنفوخِ، ورائحتِهِ القويّةِ، إنَّهُ الفلفلُ الحلوُ. فهل أنتُمْ مستعدّونَ للتعرّفِ إليه؟ هيّا بنا إذن!





في الحقيقة إنّ الفلفلَ الحلوَ من أعزّ أصدقاءِ النّحلةِ الطنّانةِ، وهي ابنةُ عمّي بالمناسبةِ. إنّها تعتمدُ على زهورِهِ الجميلةِ في الحصولِ على الغذاءِ الذي تحتاجُ إليهِ، كما أنّ نبتةَ الفلفلِ الحلوِ بحاجةٍ إلى هذهِ النّحلةِ حتّى تحصلَ على حبوبِ اللقاحِ التي تجعلُها مثمرةً ومحمّلةً بنباتِ الفلفلِ.

يحتاجُ نباتُ الفلفلِ إلى درجاتِ حرارةٍ مرتفعةٍ قليلاً وأشعّةِ شمسٍ مباشرةٍ حتّى ينمو؛ ولذلك فإنّ فصلَ الربيعِ هو أكثرُ الفصولِ التي يفضّلُها. كما أنّ بالإمكانِ زراعتُهُ في حديقةِ المنزلِ مع توفيرِ هذهِ الظروفِ عندَ زراعتِهِ.

يحتوي الفلفلُ الأخضرُ على نسبةِ ٩٢ بالمئةِ من الماءِ، أمّا الباقي منهُ فيكونُ على شكلِ أليافٍ غذائيّةٍ. كما أنّ فيهِ الكثيرَ من الفيتامينات والمعادنِ المفيدةِ للجسمِ مثل فيتامين "سي"، وفيتامين "بي٦" والبوتاسيوم وغيرِها. ويمكنُ أن يؤكلَ الفلفلُ الحلوُ نيّئاً أو مطبوخاً كما في أكلةِ "الدولمة" أو "الملفوف" اللذيذة.

كثيرةٌ هي ألوانُ هذا النباتِ يا أصدقائي، فبالإضافةِ إلى اللونِ الأخضرِ هناكَ الأحمرُ والأصفرُ والبرتقاليُّ والبنفسجيُّ! وتكونُ نسبةُ السُّكّرِ في هذهِ الألوانِ عاليةً، وبذلكَ يمكنُ صناعة طبقٍ جميلٍ من قطعِ الفلفلِ الملوّنِ النافعةِ بدلاً من شراءِ الحلويّاتِ الملوّنةِ الضارّة.



يساعدُ الفلفلُ جسمَ الإنسانِ في تعزيزِ مناعتِهِ ضدَّ الأمراضِ، ويحميهِ من مرضِ فقرِ الدّمِ، كما أنّه مفيدٌ لصحّة العيونِ وقوّةِ النظرِ، وإذا شعرتُم بألمٍ في المعدةِ بسببِ الأكلِ فما عليكم سوى تناولِ أيِّ نوعٍ من الفلفلِ الحلوِ لتتخلّصوا من هذا الألمِ. وكذلكَ يساعدُ بشرتَكُم على البقاءِ بحالةٍ جيّدةٍ.



وهناكَ الكثيرُ من الفوائدِ الأخرى التي يُعطيها الفلفلُ الحلوُ للإنسانِ؛لكنّني سأتعبُ وأنامُ قبلَ أن ينتهيَ الحديثُ عنهُ؛ فلذلكَ أدعوكم أصدقائي لتناولِهِ بشكلٍ مستمرٍّ حتّى تحافظوا على صحّتكم. اتفقنا؟حسناً إذن؛ ألقاكم في العددِ المقبلِ معَ ثمرةٍ جديدةٍ. إلى اللقاء.

بيدك نصنع

إعداد: هُدى الراثي- العراق



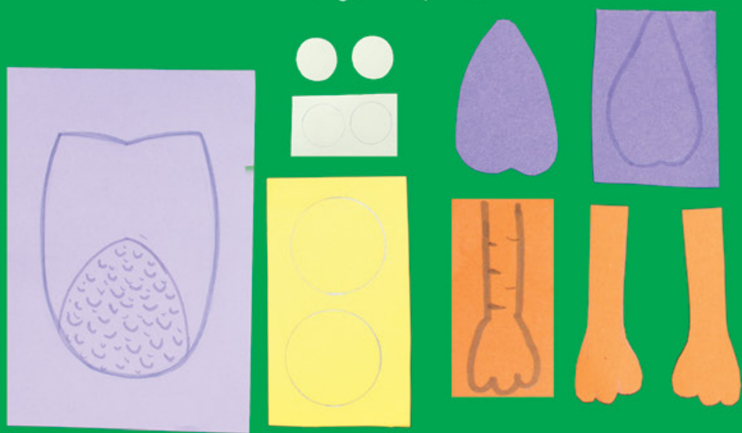
لنصنع معاً هذه
اللعبةَ الجميلةَ
يا أصدقائي.

الأدوات

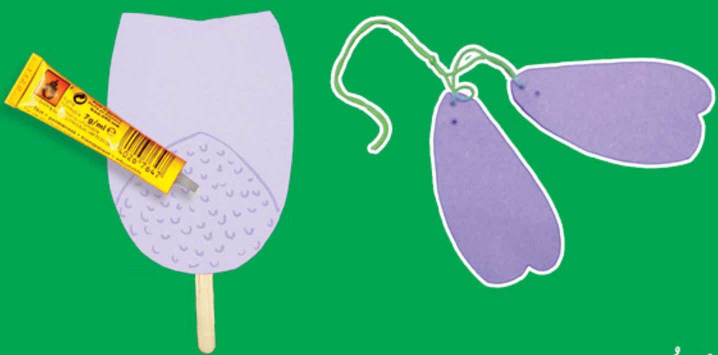


الخطوات

(1) نرسمُ الأقدامَ والعيونَ والجسمَ على الورقِ ثمَّ نقصّها.



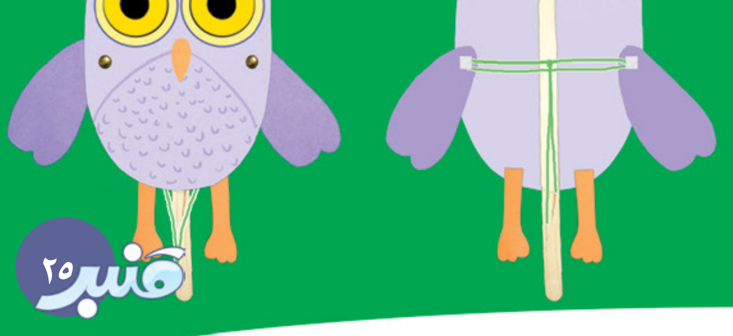
(2) نلصقُ الجسمَ على العودِ الخشبيِّ ونربطُ الأجنحةَ بالخيطِ مع بعضِها.



(3) نقومُ بلصقِ العيونِ والأنفِ على الجسمِ كما في الصورة.



(4) نُثبّتُ الأجنحةَ بالمساميرِ الصغيرة.



أصدقاء قنبر

إعداد:
حيدر الجبري-العراق



الاسم : فاطمة سعد رسول.

العمر : 11 سنة. الأمنية : صيدلانية.

أهلاً بكِ صديقتّنا (فاطمة). اختيارُكِ للصيدلةِ دليلٌ على أنّكِ تحبّينَ الناسَ، وتحرصينَ على مساعدتهم في الحفاظِ على صحّتِهم. يتطلّبُ تحقيقُ هذا الأمرِ جُهداً كبيراً، وعملاً متواصلاً؛ لذلكَ عليكِ تنظيمُ وقتِكِ بشكلٍ جيّدٍ لكي تتفادَي أيّةَ مشكلةٍ قد تواجهُكِ يا فاطمة. مع دعائنا لكِ بالتوفيقِ والنجاح.





جنّات أحمد جليل
6 سنوات



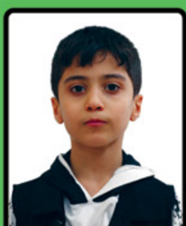
فاطن ضياء حسن



محسن أحمد البغدادي



جمانة حسن حيدر



أمين رزاق



حسين علي خالد

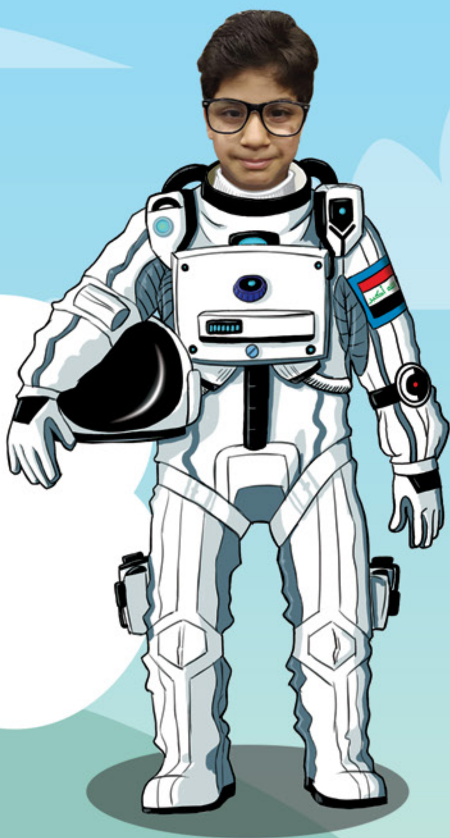


حسن ياسر سعيد



مركز المحسن لثقافة الاطفال
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا **" مركز المحسن لثقافة الأطفال"** على الفيسبوك.



الاسم : حسن علي عبود.

العمر : 9 سنوات. الأمنية : رائد فضاء.

مرحباً بكَ صديقَنا الرائع (حسن)، ما أجملَ اختيارَكَ، فرائدُ الفضاءِ لابدَّ أن يكونَ صبوراً وقويّاً، فهوَ يسافرُ لمدّة طويلةٍ في الفضاءِ الكبيرِ، لكنّهُ يكتشفُ أشياءَ جميلةً، ويصلُ إلى أماكنَ مذهلةٍ في هذا الكونِ؛ فهوَ بلا شكٍّ شخصٌ مميّزٌ.

نرجو أن تحقّقَ جميعَ أحلامِك.



رقية خالد فاهم
8 سنوات





واحةُ الأذكياء

إعداد ورسوم: خالد المعموري-العراق

قُم بكتابةِ أسماءِ الحيواناتِ في المربّعاتِ الموجودةِ، إمّا بصورة عموديّة أو أفقيّة. استعِن بالحرفِ الأوّلِ الموجودِ في المربّعِ الأوّلِ لكلِّ اسم.



ارسم ولوّن مع قنبر

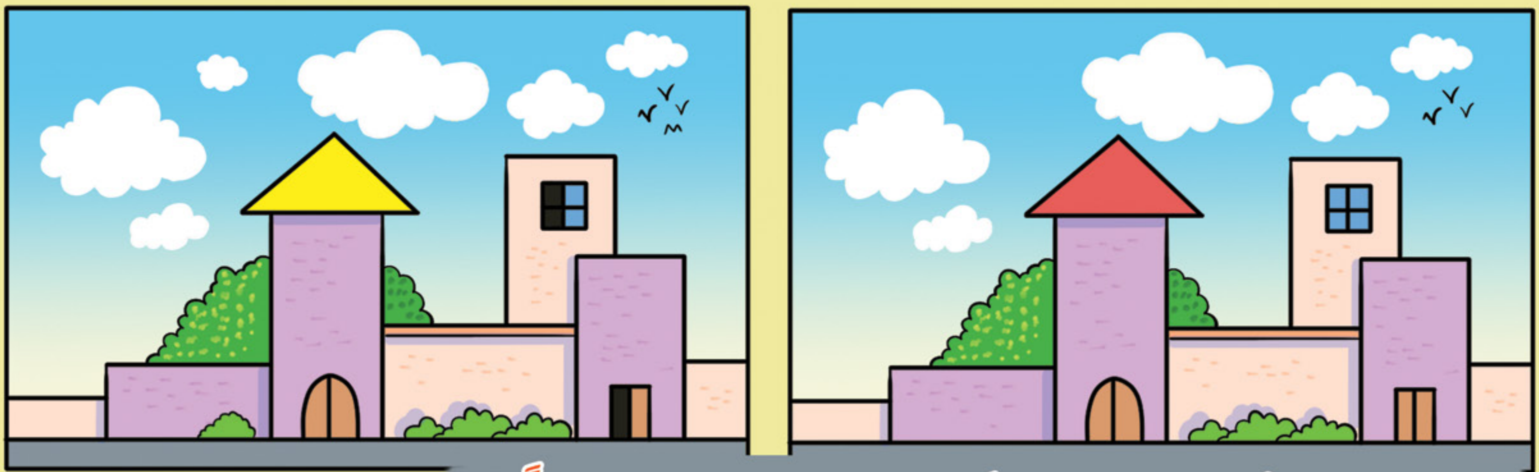




هل يمكُنك إيجادُ الظلّ الصحيح ؟

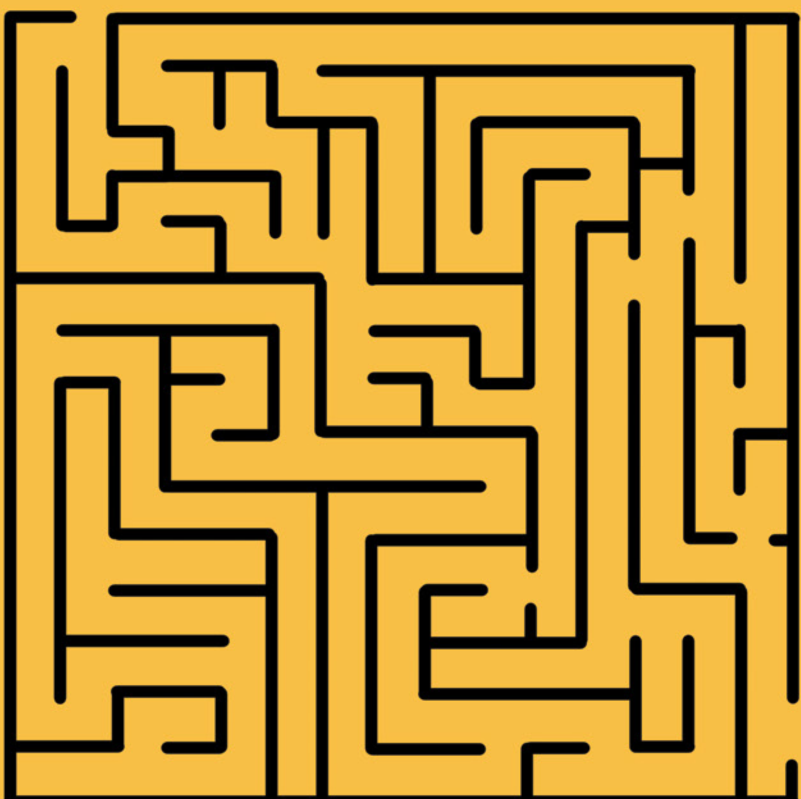






توجد 5 فروقٍ هل يمكنك إيجادها جميعاً ؟





ساعد هذهِ السلحفاةَ الجميلةَ في رحلتِها لإيجادِ قطعةِ الجزرِ لأنّها تشعرُ بالجوع..



حيَّ على التعلّمِ

شعر: حيدر رزّاق شمران-العراق
رسم: مها طالب مكّي-العراق

قــرأتُ في مكـتبتي   وقـــال لـي مُـعلّمـي
إن الصــلاةَ رحـمَــةٌ   والصــومَ خيرُ النِّعَمِ
والصدقَ لـن يخذلني   والكـذبَ بابُ النـدَمِ
وأنْ أُحِــبَّ إخــوتـي   وكـلَّ فــردٍ مُسلـمِ
وهـمّـتي عـــاليــةٌ   إلـى الرّســولِ تنتمي
حــين دعـانا للهـدى   والعِلــم والتقَــدُّمِ
يـا إخوتي هيا اهتفوا   بكــلِّ صَـــوتٍ وفَـمِ
حـيَّ علـى التعــلُّمِ   حــيَّ علــى التعلُّمِ



إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنّني ولدٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتب:

مُذكّراتي

اليومَ شعرتُ بحزنٍ شديد ؛ لأنّ أصدقائي سخروا منّي في المدرسةِ وأخذوا يضحكون.





لقد طرحتُ
على المعلّمِ
أسئلةً كثيرةً؛
لذلك وصفوني
بالجاهل،
وقالوا:
أنت تثرثرُ كثيراً



أبي يقول:
إنّ الأسئلةَ
هي التي تعلّمُنا
وعلينا أن نسألَ
عن كلِّ شيء.



الجاهلُ الحقيقيُّ
هو الذي لا يريدُ
أن يتعلّمَ، ولا يسأل
عن أيِّ شيء



أنا الآنَ أشعرُ بالفخرِ
حقّاً، فأنا أحبُّ
التعلّمَ، وأسألُ
عمّا أريدُ.

لا يهمُّني ما يقولُهُ
الآخرونَ عنّي،
المهمُّ
أن لا أظلَّ جاهلاً.

هل أعجبتك مذكّراتي؟
اكتب مذكّراتك في دفترٍ خاصٍ أيّها الطفل الذكيّ

مغامرات زعتر والقط المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب -العراق



تمت